

Türkiye'de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri

Sempozyumu Bildirileri



İÇİNDEKİLER 1997. 5125

SEMPOZYUM DÜZENLEME KOMİTESİ.....	VII
AÇILIŞ KONUŞMALARİ.....	VIII

BİLDİRİLER

I. OTURUM

Prof. Dr. Yahşi YAZICIOĞLU - Ar. Gör. Zeynep TEZEL "Türk El Dokusu Halılarının Yurtdışı Platformlarda Tanıtılması ve Tüketim Olanaklarının Arttırılması Üzerine Somut Öneriler".....	1
Yrd. Doç. Dr. Kezban IŞIK - Öğr. Gör. Figen YURTERİ "Türk El Halısını Satın Alan Yabancı Alıcıların Türk El Halıları Hakkındaki Görüşleri".....	5
Öğr. Gör. Rengin OYMAN "Isparta Merkez'de Ticari Amaçla Üretilen El Halıcılığının Günümüzdeki Durumu ve Öneriler".....	12
Doç. Dr. İsmail ÖZTÜRK - Ar. Gör. Elvan ANMAÇ "Yabancı Sermayenin Batı Anadolu Halıcılığına Girişi, Etkileri ve Günümüzdeki Uzantıları".....	26
Ar. Gör. Hatice (ÖZTÜRK) TOZUN "Gördes Halılarının Grafıksel Açıdan İncelenmesi ve Motiflerin Morfolojik Özellikleri".....	33
Öğr. Gör. Erol SANIBELLİ "Geleneksel Halılarımızda Dokuma Hataları".....	44
II. OTURUM	
Fahrettin - Naciye KAYIPMAZ "Halı ve Kilimlərimizin Geleneksel Tasarım Birikimlerinin Çağdaş Yorum Aşamasında Yapısal Değişim ve Tasarım Kriterleri ile Değerlendirilmesi".....	52
Öğr. Gör. Suhandan ÖZAY "Anadolu Kilimlerinin Tapestry Kategorisindeki Yeri".....	57
Yrd. Doç. Dr. Recai KARAHAN "Kırşehir Kilimlerinin Dünü ve Bugünü".....	65
Öğr. Gör. Ülkü ERDOĞAN "Eşme'nin Karahmetli Köyü Yöresel Kilimleri ve Günümüzde Dokunan Ticari Kilimleri Arasındaki İlişkiler".....	80

Ar. Gör. Nihal ÜLGER "Afyon-Emirdağ - Örenköy Çarpana Dokumalarından Örnekler ve Yeni Uygulamaları".....	86
Prof. Dr. Mustafa ARLI - Ar. Gör. Filiz Nurhan ÖLMEZ "Bitkisel Örucülük Ürünleriyle Çağdaş Aplikasyon Örnekleri".....	90
Yrd. Doç. Dr. Öznur AYDIN "İzmir ve Bazı İlçelerinde Etnoğrafya Müzelerinin Günümüzdeki Durumu ve Halı-Kilim Müzesi Kurulması Gerekliliği".....	96
Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ "Müzelerdeki Etnoğrafik Eserlerin Koruma ve Tanıtımındaki İşlevi ile Antalya Müzesindeki Bir Grup Yörük Kilimi".....	104
Ar. Gör. Oya SİPAHIOĞLU "Tire Müzesi'nde Bulunan İşlemeli Tekstillerin Koruma Sorunu ve Çözüm Önerileri".....	109
III. OTURUM	
Prof. Dr. Nuran BİLGİN Geleneksel Türk Yapma Bebek Sanatı Eğitiminde (Turizm Potansiyeli İçinde) Değişime Yönelik Tavrıların Belirlenmesi".....	114
Prof. Dr. Tevhide ÖZBAĞI "Emirdağ ve Çevre Köylerinden Derlenen Bazı Oyalar ve Bu Oyalardan Çağdaş Tasarımlar".....	120
Ar. Gör Fatma KOÇ "Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri ve Günümüzdeki Durumu".....	138
Yrd. Doç. Dr. Fatma BAYRAKTAR "Emirdağ Yöresel Giyisi Sıya Kalıplarının Çağdaş Giyime Uyarlanması".....	145
Yrd. Doç. Dr. Feriha AKPINARLI "Geleneksel El Örgüsü Çoraplardan Çağdaş Yaklaşımlar".....	157
Doç. Dr. Gülsün PARLAR "Emirdağ Köylerinden Derlenen Patiklerde Motif ve Renk Özelliklerine Çağdaş Bir Yaklaşım".....	163
Yrd. Doç. Dr. Hülya Serpil ORTAÇ "Elazığ İğne Oyaları".....	174

Prof. Dr. Taciser ONUK - Arş. Gör. Hülya KÖKLÜ "Ankara İli Beypazarı İlçesi El İşlemeli Türk İşi Çevrelerden Örnekler".180	
Yrd. Doç. Dr. Ayşen SOYSALDI "Geleneksel Türk El Dokumaları ile Üretilen Turistik Amaçlı Hediyeelik Ürünlerde Kalitenin Önemi ve Örnek Ürünler".....	187
Ar. Gör. Melda ÖZDEMİR - Ar. Gör. Fatma YETİM "Günümüz Ekonomisinde Geleneksel El Sanatlarının Yeri ve Önemi".....	191
IV. OTURUM	
Yrd. Doç. Dr. İnci BİROL "Geleneksel Sanatların Eğitimdeki Yeri ve Önemi "	195
Prof. Dr. H. Örcün BARIŞTA- Ar. Gör. Murat ÇERKEZ- Ar. Gör. Hakan ÇETİN, Ar. Gör. Muhammet GÖRÜR- Ar. Gör. Nurşen ÖZKUL "Yaygın Eğitim Kurumları Programlarındaki Geleneksel Türk El Sanatları Üzerine".....	198
Hayriye TOKER "Kız Teknik Öğretim Yaygın ve Örgün Eğitim Kurumlarında El Sanatları Eğitimi".....	213
Prof. Dr. Taciser ONUK "Halk Eğitim Merkezlerinde Eğitim Sorunları ve El Sanatları Uygulamaları".....	216
Sadi BAYRAM "Eski Eserlerimizin Gelecek Nesillere Ulaştırılması İçin Türk El Sanatları Vakıf Enstitüsü Kurulması Gereklidir.".....	219
Yrd. Doç. Dr. Yavuz SEÇKİN "Düşünsel Uzayımızda Yaratı Olgusu ve Dekoratif Tasarımlar".....	228
Doç. Dr. Cengiz ERTEM "Devrek Bastonculuğunun Geliştirilmesi ve Öğretim Sorunlarına Kısa Bir Bakış".....	230
Öğr. Gör. Zahide İMER "El Sanatlarımızın Geleceği ve Japonya Örneği".....	234
Yrd. Doç. Dr. Veysi ERKEN- Ar. Gör. Yücel GELİŞLİ- Ar. Gör. Şaban ÇETİN- Ar Gör. Hasret AYRIÇ- Ar. Gör. Ayşegül DENİZ. "Yaygın Eğitim Kurslarının Organizasyonu ve Model Bir Program"....	241

V. OTURUM

Yrd. Doç. Dr. Şerife SEZGİN

"Geleneksel Yeşilyurt Dokumalarının Günümüz Koşullarında ve Anlayışında Yeniden Değerlendirilmesi"..... 252

Yrd. Doç. Dr. Halide SARIOĞLU

"Eflani Çember Dokumaları ve Bu Dokumaların Günümüz Tasarım Anlayışı ile Değerlendirilmesine Yönelik Öneriler"..... 256

Doç. Dr. Serap YILMAZ

"18. Yüzyıla Ait Bir Osmanlı Yünlü Dokuma Manüfaktürü"..... 265

Dr. Tuğyan Müfide ERSOY

"Bilgisayar Yardımıyla El Dokuması Ürün Tasarımı ve Örnek Uygulamalar"..... 284

Doç. Dr. Aydın UĞURLU

"Geleneksel Dokuma Sanatlarında Yeni Düşünce ve Yaklaşımlar"..... 291

Mücella KAHVECİ

"Bayburt Yöresi Ehram Dokumacılığının Çağdaştırılması ve Yeni Fonksiyonlar Kazandırılması"..... 294

Yrd. Doç. Dr. Gonca Hülya YAYAN

"Lale Motifinin Türk El Sanatları İçindeki Yeri ve Kullanım Alanları".... 300

Prof. Dr. Yahşi YAZICIOĞLU - Yrd. Doç. Dr. Cavidan ERGENEKON

- Ar. Gör. Hürrem AYDIN

"Keçeden Yapılan El Sanatı Ürünlerinin Çağdaş Bir Yorumla Uyarlanması"..... 303

Yrd. Doç. Dr. Günay ATALAYER

"Anadolu Dokumacılığında "İkat" Geleneği ve Çağdaş Bir Yaklaşım"..... 308

VI. OTURUM

Doç. Dr. Sevim ÇİZER- Ar. Gör. Halil YOLERİ

"Geleneksel Karacasu Çömlekçiliğinin Günümüz Koşullarında Değerlendirilmesine İlişkin Teknik Çözüm Önerileri ve Uygulamaları"..... 314

Doç. Dr. Sevim ÇİZER, Füsun ULUDİNÇ

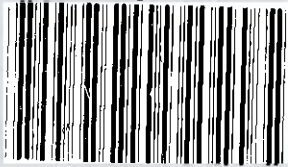
"Skopelos Adası'ndaki Çömlekçi Rodios Ailesi Örneğinde Ege Havzası Geleneksel Çömlekçiliğinin Değerlendirilmesi"..... 318

Ar. Gör. Aylin ÇÖLERİ (SARAÇLI) "Günümüzde Avanos Çömlekçiliği ve Problemleri".....	321
Safiye BEY "Geleneksel Çini Sanatı Verilerinin Günümüz Sanatının Değişen Koşulları İçinde Değerlendirilmesi".....	330
Yrd. Doç. Dr. Güner SÜMER Kütahya Çinisi ve Günümüzdeki Durumu.....	334
Öğr. Gör. Ayşe ÜSTÜN "Ebrû'nun Günümüz Ebrû Ustalarından Fuat Başer'e Göre Yorumlanması, Ebrû Sanatının Bugünkü Durumu".....	362
Ar. Gör. Aynur ERBAŞ "Hat Sanatı Eserlerinin Günümüzdeki Durumlarıyla İlgili Bazı Tespitler".....	369
Ar. Gör. Tülin ADANIR "Tezhip Sanatının Tanıtım Sorunu ve Konu ile İlgili İlkelerin Belirlenmesi".....	375
Öğr. Gör. Atanur MERİÇ "İzmir Didili'deki Tevfik Usta'nın Lâke Tarzı Çalışmaları".....	378
VII. OTURUM	
Doç. Dr. Atilla ERGÜR "El Sanatları ve Endüstri".....	382
Ar. Gör. Cemal MEYDAN "Endüstrileşme Sonrası El Sanatlarındaki Çözülüş ve Çağdaş Sanat Hareketleriyle Etkileşimi".....	386
Yrd. Doç. Dr. Füsun ÖZPULAT "Cumhuriyet Döneminde, Türkiye'de El Dokumacığında Tekstil Endüstrisine Geçiş".....	390
Yüksel ŞAHİN "Türkiye'de Çağdaşlaşma Sürecinde Geleneksel El Sanatlarına Bakış Açısı".....	396
Prof. Dr. Murat TUNCAY "Musahipzade Celal'in Oyunlarında Türk El Sanatları".....	404

İnci ERGUVANLI	
"Türkiye'de El Sanatları Geleneği ve Çağımızda ki Yeri".....	414
DİZİN.....	416



TBMM
Kütüphanesi



9705125